

Утверждаю:

И.о. директора
ГБУ РК «Национальная библиотека
Республики Коми»



Е.Л. Даньщикова

20 23 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I фестиваля «Музыкальный камертон земли коми» к 100-летию первого профессионального композитора республики А. Г. Осипова

1. Общие положения

1.1. Первый фестиваль «Музыкальный камертон земли коми» (*далее – фестиваль*) проводится Центром музыкального наследия им. А. Г. Осипова при Национальной библиотеке Республики Коми в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

1.2. Организатор:

– Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальная библиотека Республики Коми» (*далее – Организатор*);

1.3. Партнёр:

– Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации».

1.4. Фестиваль является первым в ряде музыкальных фестивалей Центра музыкального наследия им. А. Г. Осипова, направленных на формирование интереса жителей Республики Коми к музыкальному искусству профессиональных коми композиторов.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Цель: сохранение и возвращение в исполнительскую практику лучших образцов национального музыкального искусства.

2.2. Задачи:

- 1) популяризация творческого наследия коми композиторов как нематериального культурного наследия Республики Коми;
- 2) пополнение репертуара творческих коллективов и солистов учреждений культуры и искусства Республики Коми новыми музыкальными произведениями национальных авторов;
- 3) пропаганда творчества первого профессионального композитора республики А. Г. Осипова;

- 4) привлечение творческих коллективов к активному участию в культурной жизни Республики Коми;
- 5) формирование интереса жителей Республики Коми к музыкальному искусству профессиональных композиторов;

3. Участники фестиваля

В фестивале вправе принимать участие:

- 1) самодеятельные и профессиональные исполнители (солисты);
- 2) самодеятельные и профессиональные творческие коллективы (ансамбли, хоры).

4. Условия и порядок проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится 15 марта 2023 года в большом читальном зале ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» по адресу: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

4.2.1. Программа фестиваля предполагает исполнение песен и хоровых произведений А. Г. Осипова на русском и коми языках.

4.2.2. В целях эффективной организации и проведения фестиваля создается Организационный комитет (*далее – Оргкомитет*) в составе согласно Приложению 2 к настоящему Положению. Оргкомитет формирует рабочую группу фестиваля, состоящую из специалистов ГБУ РК «НБРК», определяет порядок выступления на фестивале, выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением фестиваля.

4.2.3. Оргкомитет фестиваля предлагает творческим коллективам и солистам пополнить репертуар редко исполняемыми песнями Александра Георгиевича Осипова, представленными в рекомендательном списке, согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

4.3.1. Для участия в фестивале необходимо представить с 15 января по 15 февраля 2023 года заявку по форме согласно Приложению 1 к настоящему положению (*далее – заявка*). Заявка подается на бумажном или электронном носителе в ГБУ РК «НБРК» по адресу: 167983, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 13, с пометкой «Фестиваль Осипова», по электронной почте centr-osipov@mail.ru или лично по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

4.3.2. В заявке необходимо указать название песни А. Г. Осипова, фамилию, имя, отчество исполнителя, руководителя коллектива, концертмейстера, название коллектива и учреждение культуры, к которому он относится, контактные телефоны, электронные адреса.

4.3.3. Участникам в срок до 27 февраля 2023 г. необходимо записать исполнение песен в сценическом костюме и прислать видеозапись по электронной почте centr-osipov@mail.ru.

4.4. Для формирования программы фестиваля создается художественный совет в составе согласно Приложению 4 к настоящему Положению. Художественный совет просматривает видеозаписи исполнения песен и даёт

экспертную оценку, на основании которой Организатор утверждает окончательный состав участников и до 3 марта 2023 года информирует исполнителей об участии в фестивале.

4.5. Порядок выступления на фестивале устанавливается режиссерско-постановочной группой по согласованию с Оргкомитетом и Художественным советом (Приложения 2 и 4 к настоящему Положению).

4.6.1. Для музыкального сопровождения песен Организатор предоставляет электронное фортепиано Yamaha.

4.6.2. В случае, если участники выбирают в качестве музыкального сопровождения фонограмму «минус один», ее необходимо предоставить Организатору посредством электронной почты centr-osipov@mail.ru или лично в отдел литературы по искусству ГБУ РК «НБРК» в срок до 28 февраля 2023 года.

4.6.3. Требования к фонограмме «минус один»: музыкальная фонограмма без голоса в формате wave 16 bit 44100 Hz стерео или mp3 с качеством 320 Kbps 16 bit 44100 Hz стерео.

4.7. Концерт фестиваля записывается на видео, также возможна онлайн-трансляция мероприятия. Организатор фестиваля оставляет за собой право на публикацию видеозаписей исполненных на фестивале песен в рамках деятельности по популяризации творческого наследия коми композиторов.

4.8. Все участники награждаются благодарственными письмами за участие в фестивале.

5. Финансовые условия проведения фестиваля

5.1. Финансирование фестиваля осуществляется Организатором за счет республиканского бюджета, а также может осуществляться за счет иных привлеченных средств.

5.2. Проезд участников до места проведения фестиваля и обратно осуществляется за счет направляющей стороны (муниципального бюджета).