

Заявка
на участие в республиканском конкурсе
книжных впечатлений
«Республику свою по книгам узнаю»

Участник конкурса: Мыс Наталия Васильевна

Должность: Ведущий библиотекарь
МБУК «Вуктыльская центральная библиотека»

Рассказ: «Ыбский ужас», автор В.В. Захаревич

Номинация: «Литературное откровение» (Отзыв о прочитанном)

Контактная информация: Республика Коми, 169570 г. Вуктыл
ул. Комсомольская, д.20, тел. 8 (82146) 21649, 89125459462
эл. почта: vukt.vmcbb@mail.ru

Литературное откровение. Отзыв о прочитанном.

«Ыбский ужас» В.В. Захаревич

С рассказа «Ыбский ужас» Захаревича Вячеслава Валерьевича началось моё знакомство с Национальной электронной библиотекой Республики Коми. До этого момента я почти не читала ни мистику, ни фантастику, ни ужасы. Эти жанры литературы мне были не понятны и, что греха таить, не интересны. Я люблю произведения писателей-деревенщиков, увлекаюсь «Сибириадой», люблю читать про молодёжные стройки 60-70-х годов. Когда-то я, будучи ещё ребёнком, посмотрела фильм «Голова профессора Доуэля», и до сих пор помню тот душевный дискомфорт от увиденного, и последующее после этого чувство страха, надолго оттолкнуло меня от подобных произведений. Но, спустя годы, неизменный интерес к чтению и библиотечные рабочие моменты помогли мне переступить этот литературный порог.

И так - «Ыбский ужас». Небольшой, но очень интересный рассказ на 15 страниц. Bravo автору за завлекательное название, это сродни попаданию в десятку! Я уже 26 лет живу в Республике Коми, и когда меня в моей родной Архангельской области просят рассказать что-нибудь необычное про Республику Коми, то я всегда начинаю с того, что здесь много названий – топонимов, которые начинаются с буквы Ы, такой непопулярной для заглавных букв в русском языке. И на память первым всегда приходит большое старинное село Ыб. Я много читала и слышала про него. Это удивительное, очень посещаемое для туристов место, финно-угорский этнопарк, масштабная культурная точка на карте нашей республики, святые места. Здесь всё красиво, интересно и увлекательно! Редкое место, где отдыхаешь душой и телом. Но, что бы было жутко, такого я никогда и нигде про Ыб не встречала. Мощное переплетение известности и ужаса и одновременно ужасного интереса. Зацепившись взглядом за название, уже невозможно остановиться, потому что, твой мозг отказывается понимать, как красота и известная хозяйственная деятельность местности могут сосуществовать рядом с ужасом. Хочется поскорее разгадать тайну, и навести порядок, в первую очередь в своей голове. Остановиться уже невозможно, так как страшное название тебя уже захватило, поработило, вселилось в тебя и, чтобы от этого избавиться, надо срочно прочитать и понять.

Я читала не прерываясь, на одном дыхании, взхлёб. Автор соединил в одном произведении всё самое страшное, о чём человек даже думать боится на ночь глядя: ночной телефонный звонок, морг, подземелье, тьма, смерть, ужас, неприятная тишина, безобразное отвращение, преступления, кладбище, тайна...

Читала и ловила себя на мысли, что я как будто бы бегу по тому страшному моргу – подземелью, у меня даже дыхание сбивалось при чтении, и часто неприятный холод бежал по спине. Мне было одновременно очень СТРАШНО и очень ИНТЕРЕСНО, что ждёт меня за следующим поворотом или в очередной тайной комнате. Каждую секунду чтения я испытывала ощущения страха и неизвестности. Я далеко не трусливый человек, но что-то неопознанное мною, мистическое уже сидело внутри меня, и я продолжала, и продолжала читать. Это было сродни гипнотическому страху, когда ты всё уже понимаешь, но не можешь оторваться от безумного, леденящего кровь взгляда.

Меня настолько потрясло прочитанное, что я теперь всем советую познакомиться с этим произведением. Для меня «Ыбский ужас» и сам автор стали настоящим литературным открытием! Ведь нагнать на читателя жути и словесно запугать, это не каждый сможет. Спасибо за возрождённый во мне интерес к подобной литературе и за пережитые эмоции во время чтения! После прочтения рассказа я по-другому взглянула на этот интригующий жанр.